

KLAMOFFKA





OBSAH

Úvodní slovo	2
Až moc dobrodružství škodí	3-4
Creative meet up	5-6
Rozhovor s Mgr. Janem Kosinou	7-8
Reportáž z maturitního plesu	9-10
Módní policie	11-14
Recenze knihy	15
Recenze filmu	16
Geocaching	17-18
Jídelní okénko aneb Mňamky ne od naší mamky	19-20
Proběhlé akce	21-23
Znáte Franze Kafku?	24
Poznej svého učitele	25

ÚVODNÍ SLOVO

Milí čtenáři,

přinášíme vám již třetí číslo našeho školního časopisu!

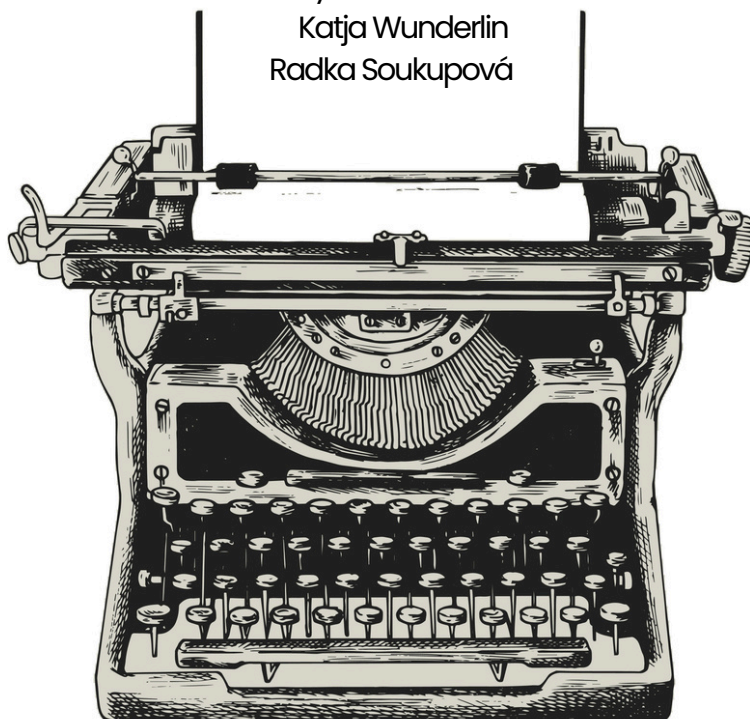
Co v něm najdete? Kromě stálých rubrik jsme si pro vás tentokrát připravili i módní policii z maturitního plesu, fejeton, recenze vybraného knižního titulu a filmu nebo články o geocachingu a školních kreativních setkáních.

Protože jsme na začátku měsíce oslavili Den dětí, na posledních stranách opět naleznete také rubriku *Poznej učitele!* plnou roztomilých fotografií vašich vyučujících z jejich dětských let.

Doufáme, že vám náš časopis pomůže zkrátit čekání na blížící se letní prázdniny a třeba se i vy rozhodnete příští rok přidat do našeho týmu. :)

Za redakční tým vyučujících

Kristýna Bernardová
Katja Wunderlin
Radka Soukupová



AŽ MOC DOBRODRUŽSTVÍ ŠKODÍ

Na stránkách této rubriky přinášíme texty z pera našich studentů. První vlašťovkou je krátký, ale zato vtipný příběh studentky Jolany Kořínkové o radostech i strastech cestování MHD. Věříme, že se při tomto čtení pobavíte a možná se v něm i tak trochu najdete.

Městskou hromadnou dopravou, tedy MHD, jezdím každý den a každý den jsem znovu a znovu překvapená, co všechno se tam může stát. Moje cesta do školy vždy začíná vlakem, odjíždějícím v 7:30. Unavená a promrzlá stojím na nádraží, usrkávám první kávu dne, vyhlížím příjezd vlaku a netrpělivě sleduji své hodinky. Pět minut, 10 minut, 15 minut... Vlak nabírá větší a větší zpoždění. Když se konečně uráčí přijet, začíná má první ranní rozcvička: boj o místo na sezení. Na vagony příjezdícího vlaku se lepí celé nádraží, a dříve, než se dveře zcela otevrou, půlka lidí již nastupuje. Občas mám štěstí a sednu si, ale většinou stojím přilepená ke dveřím vlaku a děkuji Bohu, že mě ochránil před rozdrčením davem plným nervózních lidí. Ve vlaku pak všichni dospáváme, co můžeme, poněvadž nás takto náročná aktivita po ránu totálně vyčerpala!

Po jízdě vlakem mě čeká metro. Nastupuji do něj s nadějí, že tato cesta bude o něco lepší než zážitek ve vlaku, i když vím, že tomu tak nikdy není. Metro bývá tak přeplněné, že si nikdy nejsem jistá, zdali se tam vejdu anebo jestli mě náhoda nerozseknou zavírající se dveře napůl. Ačkoliv už nikde není sebemenší prostor, lidé stále přiskakují. Začnou se zavírat dveře a já si oddychnu: „Uf, už nemůže být hůř!“

Ale v tom samém momentě někdo strčí nohu do dveří a namáčkne se do úzké mezířky, která ještě jakžtakž zbývá. Z metra vycházím celá traumatizovaná a vydávám se k eskalátoru, který kvůli stále narůstajícímu zpoždění potřebuji co nejrychleji zdolat. Moje snaha je však marná, jelikož někdo zablokoval levý pruh určený k chůzi. „Proč, proboha!?“ ulevuje si nahlas stejně vystresovaný člověk přede mnou a já s ním v tu chvíli plně souzním.





Když mě jezdící schody konečně vyplivnou na ulici, vidím, že mi zrovna přijíždí tramvaj. Víím, že ji musím stihnout, a tak se rozbíhám, ačkoliv mám podpatky a v ruce stále svou nedopitou černou kávu. Řidič tramvaje moc dobře vidí, že běžím, ale vůbec ho to nezajímá. Tramvaj začíná červeně blikat. Já skáču. Na poslední chvíli se dostávám do tramvaje. Ještě, než se stihnu usadit, tramvaj sebou trhne, prudce se rozjíždí a já končím na špinavé zemi. V každé tramvaji se vždy najde jeden takový „blázen“ a tentokrát jsem jím byla já. Když jsem se sesbírala ze země, sedla jsem si na jediné volné místo. Hned jsem ale ucítila, jak je sedadlo nepříjemně přehřáté od osoby, která zde seděla přede mnou. Nervózně se ošívám a rozhlížím se kolem sebe. Celou dobu totiž cítím zvědavé i posměšné pohledy všech spolucestujících, což mě dost irituje, ale nemám již energii na to jakkoli reagovat. Jako by toho nebylo málo, mladík vedle mě telefonuje a přes celou tramvaj se rozléhá jeho hlasitá hádka s přítelkyní. Asi bych zrovna tohle ustála, kdyby do toho nezačala ještě naplno troubit tramvaj na pomalu odbočující auta...To je ta pověstná poslední kapka!

Do školy přicházím s 20minutovým zpožděním, pošlapanými botami, s účesem, který vypadá, jako bych právě přežila tornádo, s oblečením, které jsem omylem pokřtila svou ranní kávou, s těžkou migrénou a nejspíš i zlomeným zápěstím po velkolepém pádu v tramvaji. Moje cesta z Černošic do Prahy 10. ledna 2023 byla opravdovou podívanou a dokonalou ukázkou chaosu a smůly.

Opravdu, věřte mi, až moc dobrodružství škodí!



Jolana Kořínková, 5. E

CREATIVE MEET UP

Už to bude rok, co náš vyučující angličtiny Stuart Hausrath začal pořádat své *Creative meet up*, a proto právě na počest ročního výročí věnujeme našemu oblíbenému školnímu kroužku tento článek. Kreativní setkání se konají každou středu po vyučování v jídelně, kde s dalšími nadšenci z řad studentů vytváříme různé umělecké kousky. K našemu týmu se může přidat kdokoliv z Klamovky, takže jestli vás baví kreativní činnosti, určitě se k nám přijďte podívat!

Tvoříme klasické malby na plátně, kresby, plastické malby a další. Ke kreslení a malování můžete používat kreslířský uhlí, tempery, akrylové/lihové fixy nebo klasickou tužku. Také se učíme, jak správně míchat barvy a procvičujeme si všemožné techniky umění. Většinou to u nás vypadá tak, že všichni tvoříme dle zadání a pak nám pan profesor Hausrath individuálně radí a pomáhá. *Creative meet up* je také skvělou příležitostí k poznání nových přátel a současně si u nás můžete procvičit anglický jazyk zábavnou formou. Během výroby je vždy veselo a často probíráme i různá aktuální témata.





Naším doposud největším projektem je malba na stěně školní jídelny, které si při obědech nelze nevšimnout. Hlavní téma tohoto obrazu je (překvapivě) jídlo! Původní plán byl rozdělit stěnu na dvě strany, přičemž jedna měla obsahovat spíše roztomilé motivy a druhá zobrazovat roztodivná monstra připomínající nejrůznější typy jídel. Na této malbě se však podíleli různí lidé, a proto se dílo začalo vydávat svým vlastním směrem. Na první pohled tak může malba působit trochu chaoticky, protože každý z tvůrců má jiný umělecký styl. Středobodem našeho obrazu je velký oranžový citrus, který rozděluje stěnu na dvě části. V našem společném projektu také můžete najít například postavu Bertika z filmu *Zataženo občas trakaře*, Pickle Rick, houbičky, mrkve s očima a další výplody fantazie našich studentů.

Na našich kreativních setkáních získáte mnoho zkušeností v oblasti umění, odreagujete se, procvičíte si konverzaci v anglickém jazyce, pobavíte se se svými vrstevníky a především vám zůstanou skvělé vzpomínky. Jestli vás náš *Creative meet up* zaujal, neváhejte, přijďte se k nám ve středu podívat a něco si s námi vytvořit!



Jana Šiková, 5.E

ROZHOVOR S UČITELEM: MGR. JAN KOSINA

V tomto čísle naleznete rozhovor s Mgr. Janem Kosinou, který se stal pro mnohé studenty legendou... Snad Vás rozhovor pobaví stejně jako našeho redaktora Waldemara!

Co vás vedlo k tomu, stát se učitelem?

Studium učitelského oboru, kam jsem se vydal studovat primárně to co, mě bavilo na střední škole, tedy sport a matematiku. Nešel jsem studovat s vizí stát se učitelem ;)

Co vás nejvíce baví na hodinách?

„Flow effect“, když žák pochopí látku a najednou se rozjasní celý obličej, zajiskří oči...

Co vás přivedlo k matematice? Bylo to vaše jméno nebo jste si k ní našel jinou cestu?

Asi můj mozek a jeho „nastavení“. Vždy jsem potřeboval věci chápat, rozumět, jak fungují, proč se děje, co se děje. Vždy jsem měl problém se něco „nabiflovat“ slovo od slova, básničky nevyjímaje. :D

Dodržujete nějakou denní rutinu?

Chodím do práce. :D

Jak rád trávíte víkendy?

Aktivně. Podle roční doby, počasí...

Vlastníte nějaké domácí mazlíčky?

Momentálně ne.

Jak dlouho provozujete horolezení jako koníček, a co vás k němu přivedlo?

Pocházím z Podkrkonoší, do Českého ráje to také není daleko. Kopečky a skály mě lákaly vždy. Ale lezení jsem se ale začal věnovat až po dokončení studia na vysoké škole. Dobývání vrcholů vyšších kopečků přišlo také, až když jsem začal více cestovat, což bylo v podobné době jako začátky mého lezení.





Jak by vypadal váš ideální život, kde byste bydlel? Co byste dělal?

Těžká otázka evokující lákavé scénáře. Pravděpodobně v podhůří nějakých kopečků se skalami poblíž, ale rozhodně by se nejednalo o žádnou „pastoušku“ bez elektřiny, protože výtobytky moderní doby mám také rád.

Jaký je váš oblíbený mimoň? Kevin, Bob či Dave?

Popravdě jsem musel „zagooglit“, který je který :) Rozhodoval jsem se mezi Kevinem a Davem, a asi by to byl Dave.

Co byl váš oblíbený koníček, když jste byl náctiletý?

Asi nikoho nepřekvapí, že sport. :D Ale když se zamyslím, tak u počítače jsem strávil také nemálo času, podobně jako hraním DrD (hra Dungeons & Dragons, pozn.).

Co Vás inspirovalo k Vašemu ikonickému vzhledu (účes a podobně)?

Myslím, že žádná konkrétní inspirace nebyla... Chtěl jsem zkusit dlouhé vlasy, vousy jsem si nechal narůst později.

Co byste řekl, že je nejsílenější příhoda, která se vám stala?

Kterou vybrat? :D Ted' mě napadla jedna... Když nám uprostřed noci, v zamčeném pokoji, kde už všichni spali, explodovala sklenička. Nespadla na zem, ale explodovala, střepy byly i na políčkách na protější straně místnosti.



Waldemar Uhde, 7.B

REPORTÁŽ Z MATURITNÍHO PLESU

Večer 3. března 2023 pořádalo naše gymnázium maturitní ples tříd 8. A a 6. E. Místem konání byl již tradičně reprezentativní Majakovského sál v Národním domě na Vínohradech, dokonale vyzdobený růžovými a modrými mašlemi s třípytivými balónky. Tématem letošního plesu byla totiž Fashion show!

Očekávaná společenská akce začala přesně v osm hodin večer a maturanti ji zahájili elegantním waltzem a následnou módní přehlídkou, při které hosté obdivovali krásné plesové šaty všech zúčastněných dívek. O půl hodiny později se už konal slavnostní nástup se šerpováním.

Během večera zazněly proslovy třídních učitelů, paní ředitelky a samotných maturantů, které byly plné vzpomínek a poděkování. Na počest maturantů byl pronesen společný přípitek s přáním úspěšné další cesty životem. Během volné zábavy se sál rychle zaplnil hosty, kteří tančili v rytmu skvělé hudby. Uprostřed večerní zábavy přišla na řadu i oblíbená aktivita maturantů – zlatý déšť neboli tradiční vybírání peněz, které hosté vždy hází do velké plachty.





Nejočekávanější okamžik večera měl ale teprve přijít. Těsně před půlnocí odhalily obě třídy svá půlnoční překvapení. Dívky z 8. A všem vyrazily dech moderní a sebevědomou choreografií, ve které zazářila každá z nich. Stejně působiví byli i chlapci, kteří nastoupili na parket v růžových baletních sukýnkách a bílých tílkách. Jejich odvaha a nasazení pro tanec byly úžasné, takže publikum bylo jejich energií uchváčeno.

Studenti třídy 6. E roztleskali sál svým energickým vystoupením, jehož součástí byla i módní bitva plná originálních kostýmů. Do poslední části tance se zapojila i třídní učitelka, což bylo dokonalým zakončením celé sestavy. Třešničkou na dortu půlnočního překvapení bylo dojemné video na rozloučenou, které snad všem přítomným vehnalo slzy do očí.

Celkově to byl nezapomenutelný večer plný zábavy, smíchu, překvapení, slz a vzpomínek, na které budou nejen maturanti vzpomínat po celý život!



Jolana Kořínková, 5. E

MODNÍ POLICIE

Tématem letošního maturitního plesu byla módní přehlídka a naši reportéři si samozřejmě tuto příležitost nemohli nechat ujít, stejně jako hodnocení rób, které zde byly předvedeny. V této naší rubrice bychom rádi vyzdvihli krásné dámské róby a pánské obleky. Výběr byl opravdu náročný a rádi bychom také podotkli, že všechny modelky i modelové naprosto perfektně splnili dress code a žádné faux pas jsme nezaznamenali. Proto od nás všichni získávají velkou jedničku!

Popelka jako od Disneyho

Jak jsme již předeslali, elegantní dámské róby hrály všemi barvami, a proto bylo velmi náročné vyzdvihnout pouze jedinou. Bylo by nemožné zvolit nejlepší šaty či účes, a proto jsme vybrali nejpřekvapivější proměnu. Tak jako popelka přítomná na svém pohádkovém plese nás okouzila maturantka, jejíž příchod na červený koberec byl doprovázen písní z již zmíněné pohádky.

Klaudie Oberländerová dle našeho názoru krásně souzněla s hudebním doprovodem a ve svých blankytně modrých šatech vypadala skutečně jako filmová Popelka. Zvolený jemný účes a decentní líčení celkový dojem jen podtrhly.

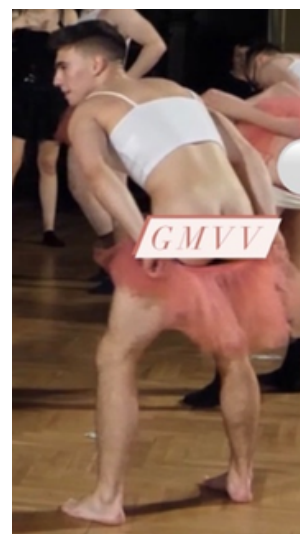




Gentleman v modré i tanečník v růžové

Dámy zářily všemi barvami, zatímco pánové se drželi poměrně při zemi a volili spíše tmavší odstíny. U mužů tedy převládaly klasické obleky, ale mohli jsme spatřit několik maturantů i ve smokingu. Našemu oku nemohl proto uniknout žák třídy 8. A, který předvedl smoking tmavomodré barvy, doplněný černým kapesníčkem, který ladil s motýlkem i obuví. Musíme dodat, že tato volba Jakobovi velice sluší, krásně ho zvýraznila a podtrhla jeho osobnost.

Velké překvapení přišlo těsně před půlnocí, kdy jsme mohli výše zmíněného studenta zaznamenat jako hlavního tanečníka půlnočního překvapení v růžové sukýnce a bílém crop topu. Tento outfit jistě potěšil každé dámské oko a především závěrečná scéna pánského tance nás přesvědčila o tom, že se Jakub rozhodně nemusí stydět ani za své pozadí.



Sabrina Hesounová, 5.E

MODNÍ POLICIE

Obraz elegance a půvabu

Maturantku Kláru Sušankovou z 6. E můžeme běžně na školních chodbách vidět ve slušivých džínách, pěkném tričku a brýlích, ale tato mladá dáma se na parketu maturitního plesu objevila skutečně k nepoznání. Bez brýlí, se svázanými vlasy a v krásných šatech. Na podpatcích se nesla, jako by se na nich narodila, a skutečně mohu říct, že se za ní otáčela jedna tvář za druhou.

Ale nyní si pojdme její outfit rozebrat hezky postupně. Samozřejmě oko nejvíce přilákají šaty, které zaujmou hned na první pohled. Přemýšlela jsem nad tím, jak nejlépe vystihnout barvu šatů, protože vidíme, že jsou hladké a jasně metalické. Když se na ně ale podíváme zblízka, zjistíme, že jsou dokonce i třpytivé. Vínové určitě nejsou, ale přitom v sobě odlesky červené a fialové mají, takže bych řekla, že nejvýstižnějším označením je bronzová. Dekolt i celková úprava šatů je očividně precizní.

Správná volba, Kláro, metalické šaty hezky doplňují lesklé zlaté boty na nižším podpatku a tenkými pásky přes nárt, které pěkně drží nohu a dělají chůzi o to pohodlnější a bezpečnější. Zvolené doplňky jsou spíše minimalistické: na krku perličkový náhrdelník a na levém zápěstí silikonové bílé hodinky. Líčení je jemné, ale přesto výrazné a vlasy má učesané do elegantního nízkého drdolu.

Kláře to zkrátka na jejím maturitním plese velmi slušelo a doufáme, že na něj bude v dobrém vzpomínat, protože my na její look určitě nezapomeneme!





Dáma v černém

Studentka třídy 8. A, Anastasia Naga, i přes svůj výběr černých šatů naprosto rozzářila Majakovského sál Národního domu na Vinohradech. Na parket maturitního plesu přišla v dechberoucích šatech, s nádherným líčením a s hlavou vztyčenou. Pojdme se nyní podrobněji podívat na celý její look.

Černé vrstvené šaty z průsvitné látky a elegantně řešeným dekoltem doplňovaly výrazné šperky. Masivní černý náhrdelník s náušnicemi stejné barvy zvýrazňovaly jak samotný dekolt, tak i líčení a účes. Pravou ruku jí zdobil velký prsten a jemný, avšak výrazný, náramek. Okolo očí i na tvářích se jí leskly zlaté třpytky, které měla i na nehtech, což byl to velmi pěkný detail, jenž považuji za rafinovaný, malý, ale přesto výrazný kontrast k černým šatům a šperkům. K róbě také perfektně ladily boty. Černé lodičky na podpatku s ostrou špičkou, černým páskem přes kotník a lesklými stříbrnými pásky přes nárt byly skutečně skvělá volba.

Samozřejmě její outfit není to jediné nezapomenutelné. Anastasiino taneční vystoupení při půlnočním překvapení bylo také naprosto skvělé! Tato krásná mladá dáma rozhodně patří mezi nejlépe oblečené ženy a dívky celého slavnostního večera. I když to samozřejmě všem dámám i pánům slušelo, někteří na svém maturitním plese skutečně zazářili.



Karolína Fryčová, 5.E

NINA ŠPITÁLNÍKOVÁ: SVĚDECTVÍ O ŽIVOTĚ V KLDŘ



Severní Korea, země s tvrdým totalitním režimem, o kterou se tolik lidí zajímá, ale o níž se nám nedostává ani zdaleka tolik informací, kolik bychom si přáli. KLDŘ je zahalená tajemstvími a cenzurou, kde je režim schopen utulávat pravdu o ukrutných podmínkách i za cenu lidského života. V knize *Svědectví o životě v KLDŘ* nám svérázná mladá koreanistka Nina Špitálníková (35 let) přibližuje skoro hmatatelně situaci v této vzdálené zemi.

Kniha se skládá ze sedmi rozhovorů s různými lidmi ze Severní Koreje, jejichž osudy (i oni sami) se od sebe diametrálně liší. Na necelých tři sta stranách spisovatelka líčí život nejrozumnějších obyvatel, od profesorky přes převaděče, vysokoškolačku až po seniorku. Kniha velmi realisticky přibližuje, jak je pro lidi v Severní Koreji zásadně rozhodující, jakým způsobem jsou schopni režim oslavovat. Je to doslova otázka života a smrti, ale i když se v KLDŘ narodíte do privilegované rodiny a žijete v úplném souladu s precizními kritérii režimu, můžete se ze dne na den ocitnout v naprosté bídě. Jak publikace vystihuje, rozdíly mezi obyvateli Severní Koreje jsou enormní a totalitní režim je nedílnou součástí každé sféry života.

Nám, čtenářům, kteří pravděpodobně nikdy nebudou mít tu možnost nahlédnout za Potěmkinovu vesnici, kterou nám režim ukazuje, je toto krátké dílo velmi cenným přínosem, jenž čtenáře obohatí o nové poznatky, ale hlavně o šokující pravdu. Odvážná kniha Niny Špitálníkové nám umožňuje si sundat růžové brýle a nahlédnout za oponu cenzury a lži. Od publikace se nelze odtrhnout, jelikož je velmi čtivá. Nakonec se ale od ní odpoutat musíte, protože tíha slov na čtenáře v určitou chvíli dopadne jako těžká peřina. I tak se dílo čte vskutku rychle a cenově je velmi dostupné. Pro širokou veřejnost je to kniha jako dělaná a informace, které text odhaluje, by měly být součástí znalostí každého z nás.



Meda Čapková, 7. B

SUPER MARIO BROS. VE FILMU

Super Mario Bros. ve filmu je animovaný fantasy film z roku 2023 od studia Illumination, který je adaptací Nintendo her, jako jsou například *Super Mario Bros.*, *Mario Kart*, *Super Mario 3D World* a další. Prvním filmem, avšak hraným, byl již v roce 1993 film *Super Mario Bros.* Ačkoliv tento snímek finančně prodělal, novější verze z něj převzala několik prvků. *Super Mario Bros.* ve filmu vydělal neskutečných 677 959 700 \$ amerických dolarů a jedná se tak o nejvýdělečnější filmovou adaptaci počítačové hry.

Co se filmu a jeho děje týče, nejedná se o žádný převratný příběh, který by cílil na emoce, nebo by diváky připoutal k sedadlu překvapivými momenty. Postavy se v průběhu filmu, až na hrdinství jedné z nich, příliš nemění. To však můžeme připsat počítačovým hrám, ve kterých také mají postavičky své neměnné role a úlohy. Film je plný odkazů a narážek na hry, což znamená, že člověk, který hry nikdy nehrál, bude mít nejspíše mnoho otázek...

Naopak fanoušky těchto her pravděpodobně velmi potěší. Příběh je přímočarý a průměrný, což vynahrazuje akce, barevný svět a všechny zmíněné narážky na původní hry.

Super Mario Bros. ve filmu je tedy vcelku dobrým nenáročným filmem, který potěší především každé malé dítě a herní nadšence, ale opakovaně se na film podívají skutečně jen skalní fanoušci.



Zuzana Horváthová, 7.B

GEOCACHING

Klamovka - učitelský sbor

Difficulty: ★★★★★
Terrain: ★★★★★

Size:  (micro)

Listing: Gymnázium mezinárodních a veřejných vztahů je střední škola, která se specializuje na vzdělávání studentů v oblasti mezinárodních vztahů, politické vědy, diplomacie a globálního občanství. Tento typ gymnázia nabízí studentům unikátní příležitost studovat celosvětové politické a ekonomické systémy a získat široké povědomí o kultuře a společenských záležitostech v různých zemích. Studenti mají také přístup k nejnovějším technologiím a zdrojům, které jsou využívány pro studium mezinárodních a veřejných vztahů.

GMVV je vynikající volbou pro studenty, kteří se zajímají o globální problémy a chtějí se podílet na řešení těchto výzev. Vysoko kvalifikovaní učitelé a instruktoři s velkým množstvím zkušeností v této oblasti poskytují studentům vynikající vzdělání a příležitosti pro rozvoj dovedností potřebných pro kariéru v oblasti mezinárodních vztahů. Většina studentů této školy pokračuje vysokoškolským studiem v oblasti mezinárodních vztahů, politologie nebo diplomacie, a následně získávají pozice v prestižních mezinárodních organizacích, vládních agenturách nebo soukromém sektoru.

Při řešení této mystery kešky se seznámíte s našim skvělým učitelským sborem. Souřadnice kešky získáte zodpovězením na otázky a výpočtem souřadnic.

- Jaké třídy je Mgr. Šárka Švábová třídí učitelkou? $\underline{6/7.C(A) = 3,3/4E(A) = 7,1/2A(A) = 5}$
- V kolik hodin začínají konzultační hodiny PhDr. Kristýny Bernardové? $\underline{XX: BX}$
- Kolik má učitel s emailem RMLA@gmvv.cz písmen ve jméně? $\underline{(C)}$
- Jaký je druhý titul Mgr. Radky Soukupové? $\underline{NBA(D) = 4, MLB(D) = 0, NHL(D) = 2, MBA(D) = 1}$
- Jakou barvu trička má učitel s jinou barvou pozadí? $\underline{\text{Červená}(E) = -7, \text{Vínová}(E) = 2, \text{Zelená}(E) = 8, \text{Kobaltová}(E) = \frac{1}{4}}$
- Kolik učitelů má na své fotce košili? $\underline{F = XX}$



$XXX = (A * 60 + 20) + (10 * F - 20 * D) + (E * 5 + C)$
N 50° 04.XXX

$YYY = ((100 * F) : B) + (F2 + A * 2) + \sin(F * 10 - D)^\circ * 100$
E 14° 22.YYY

MVGXN - Nápověda

Dekódovací klíč

A|B|C|D|E|F|G|H|I|J|K|L|M

N|O|P|Q|R|S|T|U|V|W|X|Y|Z

(písmena v horní řadě odpovídají písmenům v dolní řadě a naopak)



Zdroje: <https://www.gmv.cz/informace/nasi-lide/pedagogicky-sbor>

Viktor Zelenka, 6. C
Daniel Böhm, 6. C
Filip Landa, 6. C



MŇAMKY NE OD NAŠÍ MAMKY!

V již tradiční rubrice našeho časopisu můžete opět najít zhodnocení vybraných obědů ze školní jídelny! Tentokrát se recenzí ujal studentky 6. A. Jejichž názory na jednotlivé obědy si můžete přečíst níže.

Kuře na paprice s těstovinami

V úterý 16. května servírovali ve školní jídelně proslulé kuře na paprice. Na talíři sice pokrm působil poněkud obyčejně, ale těstoviny ve tvaru „kolínek“ nás svou lahodnou chutí příjemně překvapily. Jídlo bylo velmi lehké a současně chutné. Tento pokrm rozhodně patří k těm lepším, které naše jídelna nabízí, a proto od nás obdržel 9 bodů z 10!



Vepřový guláš s kynutými houskovými knedlíky

Ve čtvrtek 18. května jsme měly možnost ochutnat guláš s houskovými knedlíky. Bohužel jak vizuálně, tak chuťově nás oběd příliš nepotěšil. I když je tento pokrm ve školních jídelnách už jakousi klasikou, knedlíky byly tentokrát velmi suché a omáčka příliš kořeněná, stejně jako vepřové maso, které nás rovněž nenadchlo. Celkově hodnotíme průměrnými 5 body z 10.



Vepřové nudličky Stroganov s dušenou rýží

V pondělí 15. května byla k obědu dušená rýže s omáčkou a vepřovým masem. Na první pohled sice jídlo vypadalo lákavě, ale už při prvním soustu jsme zjistily, že omáčka je průměrná a ani maso není chuťově nijak výrazné. Rýže jako vždy drhla na jazyku, protože byla suchá. Celkově hodnotíme 7 z 10.





Rybí prsty s bramborovou kaší

Na tento oběd jsme se všechny těšily a s radostí jsme ho na posezení celý spořádaly. Jediné, co bychom vytkly, byly sušší rybí prsty, ale jinak jsme si velmi pochutnaly. Dokonce na chuti ani nebylo poznat, že byla bramborová kaše dělaná z prášku. Celému jídlu bychom daly hodnocení 9 z 10.



Zeleninový salát s kuřecím masem

V pondělí jsme si objednaly zeleninový salát, jelikož jsme si myslely, že na něm není co zkazit. Avšak už poté, co nám jídlo paní kuchařka podala, jsme věděly, že jsme udělaly chybu. Ani na pohled totiž oběd nevypadal příliš lákavě. Zjevně již starší špatně nakrájená zelenina plavala v podivné šťávě, jídlo bylo navíc tak studené, že bylo jen těžko stravitelné. Celé to zachraňovala jedna houska, ze které jsme se skutečně plnohodnotně nenajedly. Bohužel tak udělujeme pouze 3 z 10...

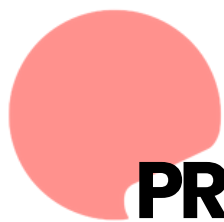


Rýžová kaše s ovocným přelivem

Druhým jídlem dne byla rýžová kaše. I když pokrm na pohled nevypadá příliš lákavě (viz fotografie), nakonec nás velmi příjemně překvapil svou lehkostí a skvělou ovocnou chutí! Shodly jsme se dokonce na tom, že to byl jeden z nejlepších sladkých obědů ve školní jídelně. Naše hodnocení je tedy 9/10.



Andrea Kopková, 6. A
Eliška Pokorná, 6. A
Eliška Dragounová, 6. A



PROBĚHLÉ AKCE



Valentýn, 14. února 2023



Velikonoce, březen 2023



Den dvojčat, 19. dubna 2023



Výlet do srdce Evropské unie

Na konci března se vydala česká delegace tvořená studenty GMVV do Bruselu v rámci akce s názvem *Your Europe, Your Say!*. Tématem letošního ročníku byla demokracie. Ještě než naši vyslanci vkročili na půdu Belgie, navštívili kokpit letadla, které je do evropské metropole dopravilo. Po přeletu následovala procházka centrem města a ubytování.

Náplní hlavní události, která záhy začala, byly diskuze na téma demokracie, tvorba nápadů pro lepší budoucnost Evropy, ale také seznamování s vyslanci ostatních zemí, které si členové delegace, vybraní žáci tříd 5. E a 7. B, náramně užili. Mimo návštěv budov Evropské unie a Evropské komise delegace také poznala Brusel zblízka, navštívila například sochu „čůrajícího chlapečka“ (symbol Bruselu), prozkoumala Atomium a další architektonické zajímavosti hlavního města Belgie. Z kulinářského hlediska pak vyslanci také ochutnali tradiční belgické vafle. Studenti si návštěvu Bruselu, srdce Evropy, užili a odnesli si mnoho krásných a nezapomenutelných vzpomínek.

Jakub Ferda, 5. E





Zájezd do severního Německa

Náš zájezd začal v neděli 28. května, kdy jsme v deset hodin večer vyrazili autobusem z Prahy směrem do Hamburku. Do města jsme přijeli vyspaní „do růžova“ druhý den kolem sedmé hodiny ráno. Prošli jsme si centrum Hamburku a absolvovali také plavbu lodí po Labi. Následující den jsme navštívili město Lübeck a užili si pláž v Travemünde. Ve středu jsme zamířili do Brém, které se pyšní krásnou architekturou, a hned další den jsme se vydali na ostrov Helgoland. I přes chladné počasí jsme si užili jeho nádhernou krajinu a pozorovali jsme tamní mořské ptáky, zejména tereje. Večer jsme nastoupili do autobusu a vyrazili jsme zpět do Prahy, kam jsme dorazili následující den kolem osmé hodiny ráno. Výlet nabitý nejrůznějšími aktivitami jsme si všichni moc užili a návštěvu severního Německa můžu jen doporučit!

Alice Burianová, 7. B



ZNÁTE FRANZE KAFKU?

Začínají letošní projektové dny GMVV a my jsme si vybrali projekt „Po stopách Franze Kafky“. Je středa 10. května a my vyrážíme do muzea Franze Kafky na Malé Straně. Jedeme tramvají číslo 10 a vystupujeme na stanici Újezd. Dále pokračujeme pěšky slunečnou Prahou a jdeme k muzeu. Po zakoupení vstupenek pokračujeme do zajímavé expozice, která nás hned na první pohled upoutá svým netradičním zpracováním: temné prostředí, které znázorňuje, jak Franz Kafka pohlížel na svět, jenž jej obklopoval. Výstava začíná rodokmenem, kde se dozvídáme řadu podrobností o četném příbuzenstvu Franze Kafky.



Následně si prohlédneme dopisy, které psal svým snoubenkám, z nichž nejmladší Doře Diamantové bylo pouhých 18 let. Sedáme si a sledujeme černobílý film o Praze na počátku 20. století, jak ji viděl sám Kafka. Opouštíme muzeum a ptáme se studentky Veroniky, proč si vybrala právě tento projekt. „No, především kvůli mému zájmu více poznat Franze Kafku a jeho díla, která mě zaujala filozofickými myšlenkami. Také si myslím, že se mi informace z tohoto projektu budou hodit k maturitě.“ Poté společně míříme přes Mánesův most k pomníku Franze Kafky od Jaroslava Rony, který se nachází v Dušní ulici, kde spisovatel několik let žil. Máme málo času! Rychlé foto a musíme spěchat dál! Za pět minut se začne otáčet hlava Franze Kafky na Národní třídě. Povedlo se, hlava se otáčí a my jsme u toho, společně s turisty z mnoha zemí světa. Nastává čas oběda, jdeme naplnit vyhládlé žaludky do příjemné smíchovské restaurace. Dnešek se opravdu vydařil.

Je tu nový den a my nastupujeme do metra a vydáváme se vyhledat hrob Franze Kafky na Novém židovském hřbitově, který byl založen roku 1890. Překvapilo nás, že zde najdete více než deset tisíc hrobů. Orientujeme se proto podle mapy u vchodu, která nás nasměruje do zadní části hřbitova. Zde má hrob nejen Franz Kafka, ale i další slavní čeští spisovatelé židovského původu, třeba Ota Pavel nebo Arnošt Lustig. Po prohlídce hřbitova se vracíme do školy, kde nás čeká druhá část projektu, ve které budeme zpracovávat reportáž a reklamní kampaň.

V pátek ráno se opět scházíme ve škole, dokončujeme reportáž z našeho projektu, video a plakát k reklamní kampaňi. Ještě odevzdáme naše deníky a máme hotovo. Čeká nás už jen ústní zhodnocení naší třídenní práce a věříme, že všichni za svoji píli a kreativitu dostaneme jedničky. Už teď se těšíme na příští rok a na další zajímavé projekty, které pro nás profesori připraví.

Zde link k videu:



Autoři videa:
Karolína Fryčová, 5. E
Kateřina Vomáčková, 5. E
Matvey Tarasov, 3. E

Jonáš Kilián, 3. E
Ondra Urbánek, 3. E
Veronika Rydlová, 3. E
Emma Inward, 1. H

POZNEJ SVÉHO UČITELE!

Milí čtenáři, stejně jako v minulých číslech našeho časopisu vám opět přinášíme rubriku, u které se můžete pobavit, ale také se dozvědět něco zajímavého ze soukromí vašich vyučujících. Tentokrát jsme, vzhledem k proběhlému svátku dětí, zvolili opět fotografie z dětských let. Poznáte všechny zaměstnance školy jako děti? Na správné odpovědi se můžete zeptat přímo jich samotných...:)





