

Festival Jeden svět

7. C + 3. D:

Ve středu **8. 3. od 9:15 hod. v kině Světozor** (velký sál) se třída **7. C + 3. D** zúčastní filmové projekce „*Kyberdžihád*“ v rámci festivalu Jeden svět. Film trvá ca. 50 minut. Tématem jsou nová média, propaganda, krizové oblasti, extremismus a náboženství. **Vstupné je 60 Kč, bude hrazeno z třídního fondu.** Jako pedagogický doprovod půjde p. uč. Jakub Císař. **Po skončení filmu studenti pokračují ve výuce.** Očekávaný návrat do školy je na **5. vyučovací hodinu.**

1. E:

Ve středu **8. 3. od 9 hod. v kině Ponrepo** se třída **1. E** zúčastní filmové projekce v rámci festivalu Jeden svět. Jedná se o tři kratší filmy s celkovou délkou trvání ca. 60 minut. Tématem jsou chudoba, rodina, nemoc, přátelství, koníčky, média a mladí lidé. **Vstupné je 60 Kč, bude hrazeno z třídního fondu.** Jako pedagogický doprovod půjde p. uč. Michal Pickar. Sraz bude v 8:15 hod. ve škole u recepce na Klamovce. **Po skončení filmu studenti pokračují ve výuce. Očekávaný návrat do školy je na 5. vyučovací hodinu.**

5. A, 5. C, 1. D + 1. J:

Ve čtvrtek **9. 3. od 13 hod. v kině Bio Oko** se třídy **5. A, 5. C, 1. D + 1. J** zúčastní filmové projekce „*Kyberdžihád*“ v rámci festivalu Jeden svět. Film trvá ca. 50 minut. Tématem jsou nová média, propaganda, krizové oblasti, extremismus a náboženství. **Vstupné je 60 Kč, bude hrazeno z třídního fondu.** Jako pedagogický doprovod půjdou pí. uč. Stanislava Černá, Ivana Jakubíková a p. uč. Jan Drahota. **Po skončení filmu studenti odcházejí domů.**

1. A, 1. C, 1. E a 3. A:

Ve středu **8. 3. od 9:00 v kině Ponrepo** se třídy **1. A, 1. C, 1. E a 3. A** zúčastní filmové projekce v rámci festivalu Jeden svět. Jedná se o tři kratší filmy s celkovou délkou trvání ca. 60 minut. Tématem jsou chudoba, rodina, nemoc, přátelství, koníčky, média a mladí lidé. **Vstupné je 60 Kč, bude hrazeno z třídního fondu.** Jako pedagogický doprovod půjdou Mgr. Zajíčková, Ing. Pickar a Bc. Dinda. **Sraz bude v 8:15 hod. ve stanici metra Stodůlky. Po skončení filmu studenti pokračují ve výuce. Očekávaný návrat do školy je na 5. vyučovací hodinu.**

Rockeři

Téma filmu: nemoc, přátelství, koníčky



Trojici holandských mladíků Siu, Base a Vinceho spojuje nejen vzájemné přátelství, ale také nadšení pro hudbu. Jejich blues rocková kapela Morganas Illusion už má za sebou řadu úspěšných koncertů. Slibný rozjezd hudební kariéry ale zabrzdí Siaovy těžké deprese, kvůli kterým skončí v nemocnici. Místo úvah o nahrazení nemocného kamaráda v kapele se Vince a Bas rozhodnou počkat na jeho zotavení a pravidelně ho navštěvují. Dokáže se ale kapela po půlroční pauze dostat zpět do formy? Je jejich přátelství opravdu tak silné, aby dokázalo zvládnout krizi způsobenou Siaovým onemocněním?

Holka z Instagramu

Téma filmu: nová média, média a mladí lidé



První věcí, kterou Annegiene po probuzení udělá, je zkontrolování počtu lajků jejího nového příspěvku na Instagramu. Své rodiče během snídaně moc nevnímá, místo toho s napětím sleduje, kolik přibýlo pochvalných ohlasů na její nejnovější fotku. V patnácti letech už má na svém profilu téměř 700 tisíc fanoušků a začíná dostávat nabídky na práci od velkých firem. Její věhlas na sociálních sítích však kontrastuje s minimem opravdových přátel. Ve skutečnosti je spíše stydlivá a celé dny tráví o samotě jen se svým foťákem a mobilem.

Jesserův sen

Téma filmu: chudoba, rodina, nemoc, přátelství



Jedenáctiletý Jesser žije se svou rodinou v malém domku na nikaragujském venkově. Jeho snem je stát se farmářem a v malém obchůdku prodávat vlastnoručně vypěstované ovoce a zeleninu. Je proto aktivním členem projektu komunitního zahradničení, kde se učí vše potřebné ohledně pěstování a péče o nejrůznější rostliny, které má tolik rád. Kromě jedině. Všudypřítomné cukrové třtiny, jejíž náročná a zdraví nebezpečná sklizeň představuje pro místní jediný zdroj obživy. Jesser věří, že se mu časem podaří vypěstovat dostatek zdravých plodin, aby pomohl nejen svému těžce nemocnému otci, ale i ostatním členům rodiny.

Kyberdžihád

Téma filmu: nová média, propaganda, krizové oblasti, extremismus, náboženství



Islámský stát a další teroristické skupiny se ve svém boji neomezují pouze na využívání tradičních zbraní. Stále propojenější svět nabízí extremistům k šíření strachu a nenávisti nové možnosti. Sociální sítě a internetová média plní džihádisté svými propracovanými příspěvky ve stále větším množství a tisíce mladých lidí po celém světě jejich propagandě podléhá. Publicisticky laděný snímek odhaluje teroristické strategie ve virtuálním světě a pokládá znepokojivou otázku, zda je vůbec možné tuto kybernetickou válku vyhrát.